

0. kongres studenata muzeologije

Korištenje europskih fondova u upravljanju baštinom

Kratki sažeci planiranih izlaganja i radionica

O izlaganjima projekata financiranih putem EU fondova, 29.11.2018.

[Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb: projekt *Teslino novo ruho* - Muzej znanosti i tehnike za 21. stoljeće](#)

Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb predstavljat će svoj projekt *Teslino novo ruho – Muzej znanosti i tehnike za 21. stoljeće*. Projekt je uspješno prošao sve faze postupka evaluacije te je ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava potpisan. *Teslino novo ruho - Muzej znanosti i tehnike za 21. stoljeće* je projekt obnove kulturne baštine koji sufinancira Europska unija bespovratnim sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Projekt, među ostalim, obuhvaća izradu muzeološke koncepcije, konzervatorskog elaborata i cjelokupne arhitektonsko-dizajnerske projektne dokumentacije za uređenje objekata nepokretne kulturne baštine (vanjskog i unutarnjeg prostora) te uvođenje novih sadržaja. Osim uređenja objekata kulturne baštine i uvođenja novih sadržaja, ciljevi projekta su generiranje novih programskih aktivnosti, povećanje atraktivnosti i vrijednosti Tehničkog muzeja Nikola Tesla te privlačenje većeg broja posjetitelja i generiranje novih radnih mjesta.

[Institut za arheologiju, Zagreb: projekt *Iron Age Danube - Monumentalni krajolici starijeg željeznog doba na prostoru Podunavlja*](#)

Projekt *Monumentalni krajolici starijeg željeznog doba na prostoru Podunavlja/ Monumentalized Early Iron Age Landscapes in the Danube river basin* akronima *Iron Age Danube* provodi se u sklopu programa Europske unije. Glavni partner projekta je Universal museum Joanneum iz Graza koji je odgovoran za provedbu projekta na kojem sudjeluje deset partnera i devet pridruženih partnera iz Austrije, Mađarske, Slovenije, Slovačke i Hrvatske. Glavni cilj projekta je istraživanje, zaštita i turistička uporaba najvažnijih krajolika iz perioda starijeg željeznog doba u zemljama

projektnih partnera. Institut za arheologiju, Zagreb predstavljat će projekt čija je provedba predstavljala veliki izazov jer se projekti sufinancirani iz Europskih fondova provode po specifičnim pravilima implementacije i izvještavanja. Također, prilikom rada na projektnim aktivnostima od iznimne je važnosti kako se odnosi lokalna zajednica i samouprava prema projektu, kao i ostali dionici ključni za uspješnu provedbu i postizanje kvalitetnih rezultata.

Park prirode Medvednica: projekti Poboljšanje posjetiteljskog kapaciteta u svrhu održivog upravljanja Parkom prirode Medvednica, Ekoturizam srednje Europe: alati za zaštitu prirode (CEETO), Poticanje inovacija u uslugama šumskih sustava (SINCERE)

Park prirode Medvednica predstavljat će tri projekta koja su financirana iz fondova Europske unije, a to su *Poboljšanje posjetiteljskog kapaciteta u svrhu održivog upravljanja Parkom prirode Medvednica, Ekoturizam srednje Europe: alati za zaštitu prirode (CEETO)*, te *Poticanje inovacija u uslugama šumskih sustava (SINCERE)*. Javna ustanova Park prirode Medvednica će u svom uvodnom izlaganju kratko objasniti osnovne pojmove vezane uz programsko razdoblje 2014. - 2020. : strategija Europa 2020., fondove Europske unije / financijske programe, operativne programe, projektne prijedloge, općenito kratko objasniti hodogram prijave projekta te se također općenito osvrnuti na prednosti i rizike financiranja putem Europske unije. Iskustvo koje su prikupili kroz rad na prethodno navedenim projektima Javna ustanova Park prirode Medvednica izložit će i u vidu informiranja o pretpripravnim fondovima i fondovima Europske unije. Pojedinačnim izlaganjima će obuhvatiti svaki projekt zasebno te predložiti kratki opis projekta, obveze korisnika prilikom provedbe te trenutno stanje projekta kao i njegove planove vezane uz buduće aktivnosti.

Galerija Antun Augustinčić, Klanjec: projekt izgradnje i opremanja novog studija galerije

Galerija Antun Augustinčić, Klanjec predstavljat će projekt izgradnje nove čuvaonice Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu koji su Muzeji Hrvatskog zagorja u veljači 2014. prijavili pod nazivom *Studio Galerije Antuna Augustinčića*. Razdoblje provedbe projekta bilo je ograničeno na dvije godine, rok je tekao od dana potpisa ugovora 29. rujna 2014. i završavao 30. rujna 2016. Kroz to kratko vrijeme morale su se izvršiti administrativne pripreme za realizaciju, izmjestiti

muzejski fundus iz starog objekta, srušiti stari i izgraditi novi, zamjenski objekt te ga u potpunosti opremiti i u njega smjestiti kompletan, u međuvremenu reatauriran, muzejski fundus koji je izvan stalnog postava. Kroz sumarni prikaz pripreme i provedbe projekta Studio Galerije Antuna Augustinčića u svom izlaganju izdvojiti će nekolicinu znakovitih mjesta na koja bi se, prema njihovom iskustvu, morala obratiti posebna pažnja pri pripremi i provedbi sličnih pa i različitih projekata.

Upravni odjel za kulturu Istarske županije: projekt *REVITAS* i *REVITAS II* - Revitalizacija istarskog zaleđa i turizma u istarskom zaleđu

Upravni odjel za kulturu Istarske županije predstaviti će projekte *REVITAS* i *REVITAS II* - Revitalizacija istarskog zaleđa i turizma u istarskom zaleđu. Fokus izlaganja će biti njihova iskustva prilikom provedbe prekograničnih projekata Upravnog odjela za kulturu Istarske županije koji se bave istraživanjem i realizacijom inovativnih praksi očuvanja, obnove i prezentacije baštine, te razvoja kulture i kulturnog turizma Istre i partnerskih regija. Njihova metodologija objedinjava teoretsko znanstvene pristupe iz kojih su stvoreni modeli, studije i smjernice razvoja područja i revitalizacije baštine koji su praktičnu primjenu imali u obnovi, promociji, interpretaciji i reinterpretaciji baštine te razvoju kulturno turističkih proizvoda i događaja. Multidisciplinarni i inovativni pristup obogatili su i usmjerili projekte vizijama razvoja kulture kao dinamičkog koncepta koji objedinjuje baštinu i suvremeni kulturni izričaj, promiče društvenu koheziju i zaustavlja depopulaciju područja.

Turistička zajednica grada Ogulina: projekt *Ivanina kuća bajke*

Ivanina kuća bajke jedinstven je multimedijalni i interaktivni centar za posjetitelje koji djeluje na principima znanja, kreativnosti i upotrebi novih tehnologija. Predstavlja bajke najznačajnije hrvatske spisateljice bajki, Ivane Brlić-Mažuranić, rođene u Ogulinu 1874. godine, kao i bajke brojnih drugih hrvatskih i svjetskih bajkopisaca. Smještena u drevnom Frankopanskom kaštelu, sastoji se od multimedijalne stalne izložbe, biblioteke, multifunkcionalnog prostora za radionice i suvenirnice. Aktivno djeluje i kroz svoju web stranicu s virtualnom bazom bajki i on-line knjižnicom. Turistička zajednica grada Ogulina osvrnut će se u svom izlaganju na snažnu europsku

dimenziju koja se očituje u multikulturnom pristupu glavnom sadržaju izložbe - bajkama, te u načinu financiranja sredstvima iz Europskih fondova, ostvarenom u fazi realizacije centra za posjetitelje i njegove stalne izložbe, ali i u planiranju financiranja budućih aktivnosti kroz partnerstva sa srodnim europskim projektima.

MUZE d.o.o., Zagreb: projekt *Kulturna ruta bećarca i gange* te izrada preliminarog muzeološkog programa za interpretacijski centar Muzej bećarca u Pleternici i interpretacijski centar Muzej gange u Tomislavgradu

Tvrtka Muze d.o.o. je tvrtka za savjetovanje i upravljanje u kulturi i turizmu koja će u svom izlaganju predstaviti projekt na kojem trenutno radi, *Kulturna ruta bećarca i gange*, te izrade preliminarog muzeološkog programa za Interpretacijski centar Muzej bećarca u Pleternici i Interpretacijski centar Muzej gange u Tomislavgradu. Muze d.o.o., kroz participativni rad s lokalnim zajednicama Pleternice i Tomislavgrada, radi na dugoročnom planiranju i razvoju interpretacijske strategije kulturne rute, te interpretacijskim planovima dvaju glavnih nositelja projekta – Muzeja bećarca u Pleternici i Muzeja gange u Tomislavgradu. *Kulturna ruta bećarca i gange* prekogranični je baštinski projekt suradnje kojeg provode Grad Pleternica i Općina Tomislavgrad s ciljem kulturno-turističke valorizacije i očuvanja dvaju fenomena UNESCO nematerijalne kulturne baštine čovječanstva: napjeva bećarca u Pleternici i Slavoniji te napjeva gange u Tomislavgradu i Hercegovini. Projekt je financiran u okviru Programa INTERREG-IPA CBC HR-BA-ME.

Kocka d.o.o., Šibenik: projekt *Civitas sacra - Sveti grad - obnova palače Galbani* i interpretacijskog centra katedrale sv. Jakova

Tvrtka Kocka d.o.o. je interdisciplinarna tvrtka koja raspolaže timom stručnjaka širokog spektra, izvještenih u projektiranju u kulturi i turizmu, dizajnu, izradi strateške dokumentacije, te apliciranju gotovih projekata na financiranje iz fondova Europske unije. Tim tvrtke Kocka d.o.o. održat će predavanje u dva dijela, kako bi se zaokružila čitava slika koju je potrebno percipirati za razumijevanje teme. Prvi dio će se odnositi na valorizaciju kulturnog blaga – od ideje do projekta u kojem će izložiti kako se kroz programe Europske unije koji su stavljeni na raspolaganje korisnicima, pogotovo tijekom proteklih nekoliko godina, stvorila mogućnost rekonstrukcije i

stavljanja u funkciju brojnih objekata iznimne kulturno – povijesne vrijednosti. Projekti kojima se ovi objekti valoriziraju izrađuju se s posebnim piletetom, a na njima sudjeluje čitav niz stručnjaka koji zajednički, uvažavajući značaj objekta i građe koja se u njemu izlaže, prolaze kroz čitav niz procesa kako bi na koncu generirali složenu projektno – tehničku dokumentaciju adekvatnu za projektnu prijavu po standardima Europske unije. Drugi dio izlaganja će se odnositi na perspektive kulturne baštine u Europskoj uniji.

O radionicama za studente, 30.11.2018.

1. radionica: Desk Kreativne Europe - *Umrežavanje i stvaranje suradnji*

Morana Bigač, predstavica DKE održat će radionicu na kojoj će studenti u timovima naučiti razvijati i koncipirati projektnu ideju za koju je važno da bude kreativna, inovativna te da ima širi spektar aktivnosti koje imaju društveni značaj. Sudionici će biti upoznati s glavnim značajkama, mogućnostima i praksama programa EU Kreativna Europa.

2. radionica: Centar za civilne inicijative - Osnivanje udruge i njen položaj u zajednici

Mirela Despotović, predsjednica CCI održat će radionicu na kojoj će se studenti detaljno uputiti u proces osnivanja udruge. Radionica će se odvijati u dva dijela pri čemu će studentima u prvom dijelu biti objašnjena procedura osnivanja i registracije udruge s posebnim naglaskom na izradu statuta i drugih akata nužnih za rad udruge. U drugom dijelu naglasak će biti na radu same udruge, njejoj ulozi u zajednici kao predstavnika civilnog društva te će se govoriti o načinima skupljanja sredstava i ostvarivanja ciljeva iz statuta.



KONGRES STUDENATA
MUZELOGIJE I
UPRAVLJANJA BAŠTINOM
CONGRESS OF STUDENTS OF
MUSEOLOGY AND
HERITAGE MANAGEMENT

